Сегодня День рождения дорогой, любимой коллеги Августы Петровны Макаровой. Ей исполняется ПРЕКРАСНАЯ ДАТА, в котором жизненной мудрости не занимать, опыт просто зашкаливает, душа полна любви к прекрасному!

От имени коллег в день ВАШЕГО рождения, дорогая Августа Петровна, поздравляем ВАС и желаем крепкого здоровья, почтительного уважения от коллег и знакомых, безмерной любви близких и родных людей! Пусть жизнь играет всеми красками радуги и дарит ВАМ лучшие дни, в которых будут только теплое солнце, дорогие сердцу родные, друзья и коллеги! Пусть всегда в душе таится добрый праздник и вечное счастье!

**Рождена в СССР…**

Августа Петровна - обладатель знаков «Гражданская доблесть», «За вклад в развитие МиЦХНМ», отличник профессионально-технического образования РСФСР, отличник культуры Республики Саха (Якутия). Она рождена в СССР, родом из Советского Союза! Да-да, потому что, она хранитель исторической памяти прошлого. Она - большой коллекционер фарфоровых статуэток, которые хранят тепло рук наших отцов и матерей и историю той уже несуществующей страны, откуда все мы родом.

Августа Петровна – коллекционер фарфоровых мини-скульптур советского периода, портретов советского киноискусства, художественных открыток. Ее можно называть утонченным ценителем прекрасного. Эти качества были заложены в ней еще с детства. В доме родителей Александры Петровны Макаровой, Петра Васильевича Дулова на видном месте всегда красовались статуэтки 50-60-х годов, привезенные из Крыма родной сестрой бабушки, Марфой Васильевной Герасимовой. Каждый год она ездила отдыхать в Крым. Оттуда привозила статуэтки «Украинка, танцующая гапак», «Утро», «Садко», «Девушка с бандурой», «Лошади». Эти старинные вещи всегда завораживали деревенскую девочку. Возможно, они обладали, совершенно другой энергетикой, дающей почувствовать связь времен, передавали настроение прошлых лет, и приоткрывали завесу между прошлым и настоящим. Они, как бы светясь изнутри, притягивали к себе взгляд любопытной девочки Гути.

В 1967 году Августа Петровна поступила в Якутский финансово-кредитный техникум. Из первой стипендии в магазине «1000 мелочей» купила первую статуэтку производства Дуловского фарфорового завода «Узбечку с чайником». Как сейчас помнит она, статуэтка стоила 3 рубля 17 копеек. В 1968 году летом на практике работала в г. Покровске на Кирзаводе. Из первой зарплаты купила вторую статуэтку производства Вербилки «Купальщицу». Стоила та статуэтка 2 рубля 90 копеек. Так, как говорится «с миру по нитке», стала собирать свою великолепную коллекцию, насчитывающую 180 статуэток 50-60-х гг. прошлого века. Тематика разнообразная: «Счастливое детство в СССР», «Мир Севера», «Сельский быт», «Женщины мира» и т. д. Собраны представители Союзных республик, изображающих танцы народов 15 республик. Статуэтки созданы старейшими заводами нашей страны: Ломоносовский фарфоровый, Ленинградский опытный заводы, фарфоровые заводы: Вербилки, Дулево, Коростень, Гжельский, Киевский, Барановский, Городницкий, Минский, Рижский.

В 1961 году, когда ей было всего 10 лет, близ кинотеатра «Центральный» в киоске увидела набор мини-портретов киноартистов, где Людмила Гурченко, Олег Стриженов, Нонна Мордюкова, Евгений Урбанский и другие были запечатлены в киноролях. Так она начала собирать коллекцию артистов. В настоящее время в коллекции 1010 портретов, из них 110 артистов - лауреатов Сталинских премий.

Коллекция интересна еще тем, что Августа Петровна коллекционирует художественные открытки. Их в ее коллекции 4000 единиц. Собраны открытки до 1990 года выпуска. Есть несколько экземпляров дореволюционного периода. Тематика охватывает разные сферы: «Космонавты», «Дети», «Цветы», «Города», «В.И. Ленин в комплекте», праздничные открытки. Дочь Владилена также владеет «недюжинной» коллекцией фарфоровых статуэток на тему «Счастливое детство». Августа Петровна сумела разжечь интерес к прекрасному и внучек Дашу и Танюшу. Таким образом, у нее подрастают продолжатели интересного хобби.

Августа Петровна трепетно относится к своей коллекции. Заранее планирует каждую выставку, думает над каждым ее названием. Старается создать ту атмосферу, в котором будут находиться посетители. Коллекцию начала выставлять с 2010 года.

2010 г. Национальный художественный музей. Выставка статуэток «Международный день 8 марта»;

2011 г. Государственный объединенный музей им. Е. Ярославского. Выставка статуэток «В единой семье народов», посвященная к Международному дню музеев;

2012 г. Музей хомуса. Выставка статуэток, открыток «Мир моих увлечений»;

2013 г. Музей хомуса. Выставка статуэток, открыток «Деревенька моя деревянная, дальняя»;

2014 г. Государственный объединенный музей им. Е. Ярославского. Выставка статуэток «Я рожден в Советском Союзе, сделан я в СССР», посвященная к Международному дню музеев;

2014 г. Государственный объединенный музей им. Е. Ярославского. Выставка открыток киноартистов «Лауреаты Сталинских премий»;

2014 г. Культурный центр «Сергеляхские огни». Выставка портретов «Актеры советского кино»;

2015 г. Музей хомуса. Выставка статуэток, открыток, портретов «В мире прекрасного» (Кэрэни кэрэхсии кэлбиппин…);

2017 г. Дом культуры им. А.Е. Кулаковского. Выставка открыток «Слава Великому Октябрю!», посвященная к 100-летию Октябрьской революции;

2017 г. Государственный объединенный музей им. Е. Ярославского, Музей хомуса. Выставка портретов артистов кино «Актеры - участники Великой Отечественной войны», посвященная к Международному дню музеев;

2019 г. Музей имени П.А. Ойунского. Выставка статуэток «Женщины мира», посвященная к Дню матери.

В Музее хомуса ежегодно проводятся выставки из частной коллекции Августы Петровны: «День Победы», «8 марта», «Новый год», «1 июня - День защиты детей».

С большим интересом и любовью отзываются посетители выставок коллекции Августы Петровны. Кем только ее не называют и «коллекционером-хранителем исторической памяти», и «настоящим носителем живой культуры», и «хранителем богатства культурного наследия». Ее коллекцией восхищаются и ценят, считая, что «собрание коллекции требует очень большого труда, связей и скрупулезной работы в подборе тематики». Посещение ее выставок всегда приводит к той эпохе, в котором родились и дорожат посетители. В том трепетно отзываются в Книге отзывов: «…мысленно пронеслись в свое детство в советскую эпоху, когда 15 республик – 15 сестер были единой дружной большой семьей…», «…тронули фигурки, которые стояли в то время на комоде…», «…глядя на коллекцию вернулись в пору юности, когда мы знали в лицо каждого любимого артиста…», «…память о них в сто крат дороже, на фоне многочисленных незапоминающихся «звезд».

Августа Петровна бережно хранит первые статуэтки, открытки, портреты киноартистов, приобретенные еще в юности. Они у нее находятся в полной сохранности, потому что, она и музейный работник, знает как должны храниться старинные предметы. Благодаря таких людей, как Фатима Верховцева, которая подарила комплект портретов киноартистов и открыток 50-х годов и Зинаида Местникова, которая передала в дар альбом с киноактерами 60-х годов прошлого века коллекция Августы Петровны пополняется.

Благодаря собирательству Августы Петровны старинных предметов, сегодня мы можем прикоснуться к истории нашей необъятной страны под названием «Советский Союз», в котором мы все были рождены.