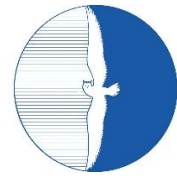




Министерство культуры и духовного
развития Республики Саха (Якутия)



Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия)
«Музей и Центр хомуса народов мира»
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении

**III Всероссийской научно-практической конференции
«Культурный код хомуса (варгана)
в историческом и социокультурном пространстве»
(г. Якутск, 9-10 ноября 2023 года)**

Оргкомитет конференции приглашает специалистов сферы культуры и искусства, педагогов детских школ искусства и дополнительного образования, педагогов и учителей общеобразовательных организаций, профессорско-преподавательский состав образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, научных работников, аспирантов, а также всех заинтересованных лиц принять участие в **III Всероссийской научно-практической конференции «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве»**.

История создания Конференции насчитывает 35-летнюю историю, организуется на основании резолюции II Всероссийской научно-практической конференции «Хомус (варган): историко-культурные традиции и музыкально-терапевтические практики» (с международным участием) от 2019 г.

Конференция приурочена к 70-летию со дня образования Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

Цели конференции:

- культурологическое и искусствоведческое осмысление роли варгана (хомуса) в традиционной и современной культуре;
- формирование новых научных взглядов и представлений о хомусе и хомусной музыке в контексте развития креативных индустрий Якутии.

Учредителем Конференции является Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

Организаторами Конференции являются:

Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия) «Музей и Центр хомуса народов мира»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

В Конференции принимают участие **именитые ученые и эксперты:**

• Цирульников А. М., доктор педагогических наук, академик Российской Академии образования; РАНХиГС при Президенте Российской Федерации

• Сузукей В. Ю., доктор культурологии, Тувинский институт гуманитарных и социально-экономических исследований;

• Добжанская Оксана Эдуардовна доктор искусствоведения, Арктический государственный институт культуры и искусств;

• Жуланова Н.И., кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации;

• Кисель В.А., кандидат исторических наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН;

• Югай М. Т. ч доцент, Высшая школа экономики;

Партнеры Конференции:

• Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН;

• Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия);

• Федеральный исследовательский центр «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук»;

• Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»;

• Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»;

• Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутии)»;

• Республиканская общественная организация «Союз кузнецов».

Программа конференции включает в себя пленарное и секционные заседания. Также в рамках конференции предусмотрены лекции и семинары высококвалифицированных специалистов, специальные панели и

стратегическая сессия «Хомус (варган) как геокультурный бренд Якутии и пути его продвижения».

Тематические направления конференции:

- Хомус (варган) в традиционной и современной музыкальной культуре;
- Хомус (варган) и современная креативная индустрия (музыка, театр, кино, анимация, цифровые платформы, ювелирное дело, мода, урбанистика, и др.);
- Хомус (варган) в музейных коллекциях России и мира;
- Хомус (варган) и традиции кузнечного ремесла;
- Хомус (варган) и современная арт-терапия;
- Хомус (варган) в современной образовательной практике.

Подробная программа конференции будет сформирована и направлена участникам конференции по окончании приема заявок и докладов.

Место проведения конференции:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», г. Якутск, ул. Орджоникидзе, д. 4) и платформа для проведения видеоконференцсвязи.

Календарь конференции:

- До 20 сентября 2023 г. – прием заявок и докладов;
- 21 сентября-5 октября 2023 г. – рассмотрение заявок и докладов;
- 8 ноября, 14⁰⁰-18⁰⁰ – регистрация участников;
- 9 ноября, 9⁰⁰ - 10⁰⁰ – регистрация участников;
- 9 ноября, 10⁰⁰ - 10³⁰ – открытие конференции;
- 9 ноября, 10³⁰ - 13⁰⁰ – пленарное заседание;
- 9 ноября, 14⁰⁰-17⁰⁰ – работа секций конференции в соответствии с программой заседаний;
- 10 ноября, 10⁰⁰ – 15⁰⁰ - стратегическая сессия;
- 10 ноября, 15³⁰-16³⁰ - закрытие конференции.

Формат проведения: очный и гибридный.

Формы и условия участия:

1. Выступление с докладом и его публикация.
2. Участие в качестве слушателя (без доклада).

Официальный язык конференции: русский.

Проезд до места проведения конференции, проживание и питание для иногородних участников оплачивается за счет направляющей стороны.

Информация о порядке оплаты организационного взноса будет размещена на официальном сайте ГБУ РС (Я) «Музей и центр хомуса народов мира» по ссылке: https://илхомус.рф/wp/?page_id=1814

Порядок участия в работе конференции и публикация докладов.

В программу конференции и сборник тезисов войдут материалы, прошедшие экспертизу Экспертного совета. Материалы должны соответствовать тематическим направлениям программы конференции, требованиям к оформлению, обладать научной новизной и практической значимостью. За Оргкомитетом остается право не включать в сборник и программу конференции материалы, не удовлетворяющие установленным требованиям.

По результатам работы конференции будут изданы сборник тезисов, итоговый журнал докладов с присвоением ISBN и регистрацией в РИНЦ.

Для участия в конференции необходимо в срок до 20 сентября предоставить материалы на электронный адрес npkhomus@yandex.ru с пометкой «ВНПК 2023» в поле «Тема»:

1. Заявку на участие (приложение №3).
2. Доклад, тезис, презентацию (приложения №1-2).
3. Согласие на обработку персональных данных (приложение № 4).

Заявка, тезис, доклад должны быть сохранены в разных файлах. Файлы должны включать фамилию, имя, отчество докладчика и тематику направлений, например: Иванов_ИИ_доклад.doc_хомус (варган) и современная арт-терапия, Иванов_ИИ_тезис.doc_хомус (варган) и современная арт-терапия, Иванов_ИИ_заявка.doc_хомус (варган) и современная арт-терапия.

Контактная информация:

677027, Якутск, ул. Кирова, д.31, 3 этаж, телефон: +7(4112)42-86-75, электронная почта: npkhomus@yandex.ru

Контактные лица конференции:

Ковлекова Мария Ивановна, к.т.: +7(4112)42-86-75

Слепцова Евдокия Павловна, к.т.: +7(4112)42-86-75

Дьяконова Варвара Егоровна, к.т.:+7(924)5933748

Подробная информация о конференции размещается на официальном сайте ГБУ РС (Я) «Музей и центр хомуса народов мира» по ссылке: https://илхомус.рф/wp/?page_id=1814

БУДЕМ РАДЫ ВАШЕМУ УЧАСТИЮ!

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ДОКЛАДА

Требования к оформлению доклада:

Параметры страницы: формат страницы - А4; поля: верхнее поле – 2 см; нижнее поле – 2 см; левое поле – 2 см; правое поле – 2 см. Гарнитура текста Times New Roman: размер шрифта – 14; абзацный отступ – 1 см; междустрочный интервал – 1,5. Указать название статьи, ФИО автора, место работы, должность, список литературы, оформленный по ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Печатный объём работы не должен превышать: 8 м/п страниц (что соответствует примерно 20 000 знакам). Работы большего объема отклоняются при регистрации. Рекомендуемый (оптимальный) объём работы: текстовая часть - 5 м/п страниц (что соответствует примерно 12 000 знакам); иллюстративные материалы - не более 3-х листов формата А4; краткое описание (тезис) работы - ½ страницы на русском языке и английском языках (не более 1 000 знаков); ключевые слова на русском языке и английском языках (5-7 слов). Файлы с основной текстовой частью рекомендуется предоставлять отдельно от иллюстративного материала (таблицы, фотографии, графики, схемы и пр.). Работы для издания отбираются только среди тех, объем которых не превышает 8 м/п страниц.

Образец оформления тезиса

К этимологическим и этнографическим параллелям терминов хомус и кобыз

Васильев В.Е.

к.и.н., старший научный сотрудник

Института гуманитарных исследований

и проблем малочисленных народов Севера СО РАН

e-mail: Vasiliev@mail

Аннотация: Тюркские термины *хомус* и *кобыз* имеют общеизвестные параллели в языках многих народов, суть которых заключается в том, что эти названия инструментов были связаны с полыми предметами, которые имели семантическое отношение к сакральным предметам ритуального назначения. Широкая распространенность этих музыкальных инструментов в Евразии позволяет предположить о глубокой древности истоков, восходящих к верованиям далеких предков тюрко-монгольских и тунгусо-маньчжурских этносов алтайской языковой семьи.

Ключевые слова: саха, шаманы, *хомус*, *кобыз*, семантика, этимология, этнография.

Литература

1. Дыренкова Н.П. Тюрки Саяно-Алтая. Статьи и этнографические материалы. – СПб.: МАЭ РАН, 2012. -408 с.
 2. Элерт А.Х. Народы Сибири в трудах Г.Ф. Миллера. – Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 1999. -240 с.
 3. Древнетюркский словарь. –Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1969. -166 с.
- Требования к оригинальности более 50%. К статье приложить отчет о проверке на антиплагиат.

To etymological and ethnographic parallels of the terms khomus and kobyz

Vasiliev V.E.
Ph.D., Senior Researcher
Institute of Humanitarian Studies
and Problems of Small Peoples of the North SB RAS
e-mail: Vasiliev@mail.ru

Abstract: The Turkic terms *khomus* and *kobyz* have well-known parallels in the languages of many peoples, the essence of which is that these names of instruments were associated with hollow objects that had a semantic relation to sacred objects of ritual purpose. The wide prevalence of these musical instruments in Eurasia suggests a deep antiquity of the origins, dating back to the beliefs of the distant ancestors of the Turkic-Mongolian and Tungus-Manchurian ethnic groups of the Altai language family.

Keywords: Sakha, shamans, *khomus*, *kobyz*, semantics, etymology, ethnography.

Literature

Исп. Ковлекова М.И., р.т.: +7(4112)428675

1. Dyrenkova N.P. Turks of Sayano-Altai. Articles and ethnographic materials. – St. Petersburg: MAE RAS, 2012. -408 p.
2. Elert A.H. The Peoples of Siberia in the works of G.F. Miller. – Novosibirsk: Publishing House of the Institute of Archeology and Ethnography SB RAS, 1999. - 240 p.
3. Ancient Turkic dictionary. – L.: Science. Leningr. otd-nie, 1969. -166 p.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Требования к оформлению презентации:

- первый слайд презентации – титульный, на нем указывается:
секция, ниже название доклада; справа внизу – ФИО автора, место работы
и должность;
- объём презентации – не более 10 слайдов, не включая титульный слайд
и завершающий слайд;
- техническая грамотность (форматирование – соблюдение единого
шрифта на всех слайдах, объем текста на 1 слайде до 40 слов);
- используются только чёткие картинки и фотографии с высоким
разрешением;
- автор соблюдает авторские права, т.е. в случае использования текстов,
фотографий и картинок, которые не являются авторскими, необходимо
обязательно указать источники информации и ссылку на оригинал (адрес на
сайт в интернете или название книги, ФИО художника, автора), что
указывается на последнем слайде презентации;
- отправляемую по электронной почте презентацию к докладу
необходимо архивировать с помощью WinZIP или WinRAR.

Приложение 3
к Положению о Всероссийской
научно-практической конференции
«Культурный код хомуса (варгана) в историческом
и социокультурном пространстве»

ЗАЯВКА
(участника и гостя конференции)
на участие в Всероссийской научно-практической конференции
«Культурный код хомуса (варгана)
в историческом и социокультурном пространстве»

ФИО полностью	
Место работы (полное наименование предприятия, организации)	
Должность, категория (полностью)	
Адрес проживания	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
E-mail	
Паспортные данные (серия, номер, когда и кем выдан)	
Секция	
Наименование работы	
Прилагаемые документы	Количество страниц
<i>согласие на обработку персональных данных</i>	
<i>доклад</i>	
<i>тезис</i>	
<i>презентация</i>	
Дополнительная информация для решения организационных вопросов (для участников и гостей, прибывающих из субъектов РФ)	
Дата, время, место прибытия, номер рейса (указать нужна ли встреча в аэропорту или участник/гость самостоятельно приезжает в гостиницу)	
Дата, время, место отъезда, номер рейса	

Проживание (указать будет ли участник/гость проживать на территории проведения конференции, количество суток)	
Питание (указать будет ли участник питаться на территории проведения конференции)	
Форма оплаты оргвзноса (наличный, безналичный расчет)	

Письменное согласие на публикацию тезиса, доклада

Я, человек обладающий авторскими правами, разрешаю опубликовать свой доклад и презентацию

ДА/НЕТ _____ / _____ /

(подчеркнуть)

(подпись, расшифровка)

Дата: _____

Приложение 4
к Положению о Всероссийской
научно-практической конференции
«Культурный код хомуса (варгана) в историческом
и социокультурном пространстве»

Согласие на обработку персональных данных
(докладчика, гостя конференции)

Я, _____ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)	
_____ _____ (адрес субъекта персональных данных)	
даю свое согласие на обработку моих персональных данных	Государственному бюджетному учреждению Республики Саха (Якутия) «Музей и Центр хомуса народов мира» 677027, г. Якутск, ул. Кирова, д. 31
с целью	регистрации участия в Всероссийской научно-практической конференции «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве»
Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: ФИО, место работы, должность и категория, рабочий телефон, мобильный телефон, E-mail, паспортные данные, адрес проживания	
Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки: <ul style="list-style-type: none">- получение персональных данных у субъекта персональных данных;- хранение персональных данных (на бумажном и электронном носителе);- передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ;- обезличивание персональных данных при формировании статистической отчетности	
Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым оператором, осуществляется в порядке, предусмотренном ст. 14, 20 Федерального Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»	

Настоящее согласие дается на срок:	До 10.06.2024 г.
Порядок отзыва настоящего согласия	по личному заявлению субъекта персональных данных

_____/_____/_____
(подпись, расшифровка)

Дата: _____