



«УТВЕРЖДАЮ»
Министр
культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)
А.И.Ноев

Директор ГБУ РС(Я) «Музей и Центр хомуса народов мира»
Бястинов Д.Д.

«__» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Республиканского конкурса молодых исполнителей-хомусистов
«ХОМУС ТЭТИМЭ», имени Заслуженного артиста РФ, хомусиста-виртуоза мира
Петра Оготоева, в рамках молодежного фестиваля «Муус Устар»
направление «Воплощай и вдохновляй!»
15 января-15 февраля 2024 г.**

г. Якутск

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса молодых исполнителей-хомусистов «Хомус тэтимэ», имени Заслуженного артиста РФ, хомусиста-виртуоза мира Петра Оготоева, в рамках молодежного Фестиваля МУУС УСТАР.

Петр Петрович Оготоев – первый хомусист-профессионал, заслуженный артист Российской Федерации. Часто выступал с симфоническим оркестром и оркестром народных музыкальных инструментов, являясь солистом Государственной филармонии Якутской АССР. Как талантливый педагог-хомусист в 80-90х гг обучал детей азам хомусной музыки. Петр Оготоев выработал своеобразный стиль игры на хомусе. Его оригинальные музыкальные замыслы воплощены с помощью как уже известных чисто инструментальных приемов (подражания гусю, жаворонку, «зашифрованных», но ясно слышимых народных песен), так и новаторских – с применением голосовых связок (подражания кукушке, чайке, другим птицам и животным). Петр Оготоев хомусист, который первым ввел эстрадное направление игры на хомусе.

Общие положения:

- Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса сольных исполнителей на хомусе среди молодежи в рамках молодежного фестиваля «МУУС УСТАР»
- Организаторы: Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), ГБУ РС(Я) «Музей и Центр хомуса народов мира»

Цели и задачи:

- содействие развитию и популяризации хомуса и его музыки среди молодежи;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- повышения исполнительского мастерства импровизационно-эстрадного направления на хомусе среди молодежи.

Сроки проведения:

- Сбор заявок на участие и конкурсных видео принимаются с 15 января по 30 января 2024 г по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdeXDnacBFyzeAmYxE-ff22h8dzPSGI8St5-wVPKMFEEAVyLA/viewform?usp=sf_link
- Просмотр конкурсных выступлений 1 тура пройдет 1-2 февраля 2024 г. на странице Вконтакте <https://vk.com/khomusmus> Музея и Центра хомуса народов мира, где отберутся 10 финалистов.
- 1 финалиста по голосованию отбирают подписчики на странице Вконтакте <https://vk.com/khomusmus> Музея и Центра хомуса народов мира;
- 9 финалистов отбирает жюри
- Финал конкурса пройдет 15 февраля 2024 г. очно в Историческом парке «Россия моя история», г. Якутск, ул. Ксенофонта Уткина, 5.
- Победитель выступает 16 февраля 2024 г. в рамках молодежного фестиваля «МУУС УСТАР» в УСК Триумф, где наградят победителей конкурса.

Участие принимают сольные исполнители от 18 до 35 лет

Требования к конкурсным выступлениям:

Отборочный этап:

- Продолжительность конкурсных выступлений не более 5 минут.
- Для участия допускаются композиции в современном (эстрадном) стиле.
- На конкурс допускаются музыкальное произведение с хомусом с использованием других музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные, язычковые, клавишные, шумовые и др.). Приветствуется исполнение в таких направлениях музыки: популярная этническая, классика, современные направления (техно, электро, бит-бокс и т.д.). Допускается использование других музыкальных инструментов для

обогащения звучания. Главное условие хомус должен выступать солирующим инструментом.

- Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей, сохраненных в Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск с открытым доступом и сроком хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки, которые должны быть вставлены в заявку. Разрешается качественная любительская съемка программы выступления. Конкурсное видео должно быть 2024 года. Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука.
- Все конкурсные номера (видео) будут опубликованы на странице Вконтакте <https://vk.com/khomusmus> Музея и Центра хомуса народов мира.

Порядок представления заявок и конкурсных видео:

- Прием заявок и конкурсного видео (*форма заявки* <https://forms.gle/SnRotghUq49j9FcE6>) проводится 15-30 января 2024 г.
- Заявки и конкурсные видео, не соответствующие требованиям настоящего Положения, а так же направленные после установленного Положением срока не рассматриваются.

Финал:

- Конкурсанты, прошедшие во второй тур - финал, исполняют одну композицию (импровизация-экспромт) с диджеем под современную музыку, заданную организаторами конкурса «Хомус тэтимэ»
- Время исполнения каждой композиции - не более 3 минут
- Очередность выступления на конкурсе и стиль музыки определяются жеребьевкой
- Перед выступлениями участникам дается 5 минут на подготовку.

Критерии оценки композиций:

- Мастерство игры на хомусе;
- Уровень мастерства сочетания хомуса с различными музыкальными направлениями и музыкальными инструментами;
- Тематическая целостность композиции (соответствие названия теме композиции, раскрытие темы);
- Музыкальная грамотность построения композиции;
- Соответствие сценического образа исполняемой композиции.

Состав жюри:

- Члены жюри из числа сотрудников Музея и Центра хомуса народов мира, хомусисты-виртуозы мира, деятели культуры.

Награждение и поощрения:

- Всем участникам выдаются сертификаты об участии.
- По итогам конкурса выявляются 1,2,3 места.
- Выступление и награждение победителя пройдет 16 февраля 2024 г. в рамках молодежного фестиваля «МУУС УСТАР» в УСК Триумф.
- Победителям вручаются дипломы, именные хомусы, денежные призы: 1 место – 70 000 руб., 2 место – 50 000 руб., 3 место – 30 000 руб.

Решения жюри окончательны и оспариванию не подлежат.

Каждый участник, участвуя в конкурсе, принимает согласие с данным Положением.

Контактные данные:

г. Якутск, ул. Кирова, д. 31, 3-й этаж, Музей и Центр хомуса народов мира

К.т. 8(4112) 42-86-75,

89243641351 – Жиркова Туяра Анатольевна, 89245658630 – Деллохов Айсен Петрович